

APPEL À PROJET

Bagnoles de l'Orne – Edition 3

Réalisation d'œuvres d'art sur un bâtiment désaffecté à Bagnoles de l'Orne

Porteurs de l'appel à projet :

Bagnoles de l'Orne Tourisme

Château Hôtel de Ville – Allée Alois Monnet – 61140 Bagnoles de l'Orne

Cheffe de Projet : Pauline Vollais – Mail : p.vollais@bagnolesdelorne.com

Statut : EPIC

N° Siret : 53877047000010

1. CONTEXTE DE L'APPEL À PROJET

a) Brève description de Bagnoles :

Bagnoles de l'Orne Normandie est une destination au charme de la Belle Epoque et à l'identité multiple, située en bordure de la forêt des Andaines (7000 ha). Les villas cossues, le lac bordé par le Casino et l'ancien Grand Hôtel, le château (hôtel de ville) sont autant de bâtiments à l'architecture fin 19^{ème}-début 20^{ème}. Le massif des Andaines est le terrain de jeu idéal pour les sports outdoor, où l'on se laisse envelopper par la présence reconfortante de ces grands arbres et envahir par l'énergie dégagée par leur puissance.

Ville d'eau, les thermes sont situés au coeur de la ville dans un paysage minéral et forestier où les légendes animent les éléments naturels tels que le roc au chien, l'eau de la source ou encore les fées de la forêt.

Avant-gardiste dans l'âme, Bagnoles de l'Orne se distinguait déjà au début du 20^e siècle avec la construction de son quartier Belle-Époque. Aujourd'hui, elle innove en invitant l'art contemporain au cœur de la ville.

Pour en savoir plus et ressentir Bagnoles de l'Orne : [1 destination, 6 lieux emblématiques | Bagnoles de l'Orne \(bagnolesdelorne.com\)](#)

b) L'art contemporain et Le street Art à Bagnoles de l'Orne :

Depuis 2019, Bagnoles de l'Orne Normandie a choisi d'orienter une partie de sa politique culturelle vers l'art contemporain. Ce sont ainsi 3 temps forts qui se succèdent tout au long de l'année :

Printemps : Conception d'une Œuvre de Street Art monumentale sur des lieux emblématiques

Depuis 2021, Bagnoles de l'Orne accueille des artistes en résidence pour créer in situ des œuvres de Street Art en lien avec l'histoire et le patrimoine bagnolais. Afin de valoriser le patrimoine de Bagnoles de l'Orne, d'une année à l'autre, des résidences d'artistes vont donner naissance à des œuvres monumentales et un parcours Street Art à suivre au fil des rues.



2021 : Le Collectif 100 Pression

Originaire de Nantes, et en résidence au printemps 2021, le Collectif 100 Pression a réalisé une peinture monumentale sur les marches de l'église du Sacré-Cœur. Cette œuvre monumentale contemporaine réalisée sur 76 contremarches révèle par effet d'optique de fines silhouettes blanches, bleues et noires.

Pour en savoir plus : [2021 Les 100 pression | Bagnoles de l'Orne \(bagnolesdelorne.com\)](https://www.bagnolesdelorne.com/2021-les-100-pression)

2022 : ORE

Pour la deuxième édition, Bagnoles a convié l'artiste normand, à l'aura internationale, Oré. Le « peintre urbain » et « graffeur voyageur » a réalisé une fresque fantastique de plus de 800 m² sur le toit de l'établissement thermal. En complément de cette création, l'artiste installe une vingtaine de ses Quetzacòalts (serpent à plumes) son emblème, petit format dans les rues de la ville : un projet-parcours devenu sa marque de fabrique.

De plus ORE a réalisé une œuvre graphique en collaboration avec les enseignants et les élèves du groupe scolaire Lancelot sur 5 murs de l'école

Pour en savoir plus : <https://www.bagnolesdelorne.com/mes-envies/semerveiller/destination-artistique-contemporaine/du-street-art-a-bagnoles/>

Été : Un été Ornaï très contemporain :

Chaque été, le Conseil Départemental de l'Orne et la ville de Bagnoles de l'Orne invitent un artiste plasticien à exposer ses œuvres en plein air. Des jardins du lac au parc du château, la destination se transforme en véritable galerie d'art à ciel ouvert !

L'évènement intitulé « Un été ornaï contemporain » réserve de juillet à septembre un parcours d'une vingtaine d'œuvres sélectionnées par l'artiste mis à l'honneur. Le visiteur peut découvrir des sculptures monumentales, des tirages photographiques, des créations éphémères ou des structures expérimentales.

Depuis 2019, l'artiste Fanny Ferré, le sculpteur animalier Patrick Villas et le plasticien-photographe Benoît Delomez ont exposé leur travail autour de personnages nomades, de félins, de portraits... Chaque parcours artistique offre une promenade originale qui invite à la contemplation, mais aussi à la réflexion autour du monde qui nous entoure. En 2022, l'artiste Denis Monfleur a été mis à l'honneur à Bagnoles de l'Orne.

Pour en savoir plus : <https://www.bagnolesdelorne.com/mes-envies/semerveiller/destination-artistique-contemporaine/les-expositions/>

Automne : Un lieu, des œuvres

Chaque hiver, découvrez à Bagnoles de l'Orne un parcours artistique d'œuvres contemporaines exposées dans différents lieux de la station. Peintures, céramiques, collages, ou sculptures issues de la collection du Fonds Départemental d'Art Contemporain de l'Orne (FDAC 61) sont mises à l'honneur.

Des lieux inattendus comme le hall d'un hôtel, l'espace d'accueil de l'office de tourisme, mais aussi certains commerces et restaurants accueillent le temps d'un hiver une sélection de créations empreintes de douceur, d'étrangeté et de poésie.

L'art contemporain prend alors ses quartiers d'hiver à travers une dizaine de lieux répartis dans la ville. On y découvre une cinquantaine d'œuvres réalisées par différents artistes aux inspirations diverses et techniques multiples. L'évènement « Un lieu, des œuvres » vient à la rencontre du public qui peut ainsi découvrir l'art contemporain sans pousser la porte d'un musée.

Pour en savoir plus : [Exposition « Un lieu, des œuvres » | Bagnoles de l'Orne \(bagnolesdelorne.com\)](https://www.bagnolesdelorne.com)

c) Les enjeux des projets street art :

Projet combinant une dimension artistique et culturelle avec une dimension de développement local, les créations d'œuvre de Street Art répondent à plusieurs enjeux majeurs :

- Amélioration du cadre de vie
- Contribution au développement touristique
- Rayonnement culturel et artistique dans l'espace public : Familiariser à la fréquentation d'œuvres artistiques et à leur processus de création

Objectifs du projet : Cf. Annexe 1 – « Street art 2022 Présentation du projet global »

- Poursuivre la valorisation de l'art contemporain sous son aspect « art de rue » (street art) dans la continuité du projet 2021 et 2022 (marches de l'église du Sacré Cœur et la fresque d'Oré sur le toit du pavillon des fleurs) s'intégrant dans une réelle programmation contemporaine avec les expositions estivales (2019/2020/2021/2022) et exposition automne/hiver (2021/2022)
- Attirer l'attention sur Bagnoles de l'Orne, susciter la curiosité et la surprise des visiteurs et de la population locale : être là où on ne nous attend pas
- Valoriser le patrimoine historique, architectural et naturel de la ville : l'art pour outil de valorisation
- Associer un partenaire à un projet culturel : Casino de Bagnoles de l'Orne
- Faire du temps de création de l'œuvre un évènement et un temps de découverte
- Proposer de la médiation culturelle et/ou des temps de rencontre avec les différents publics pendant la création de l'œuvre

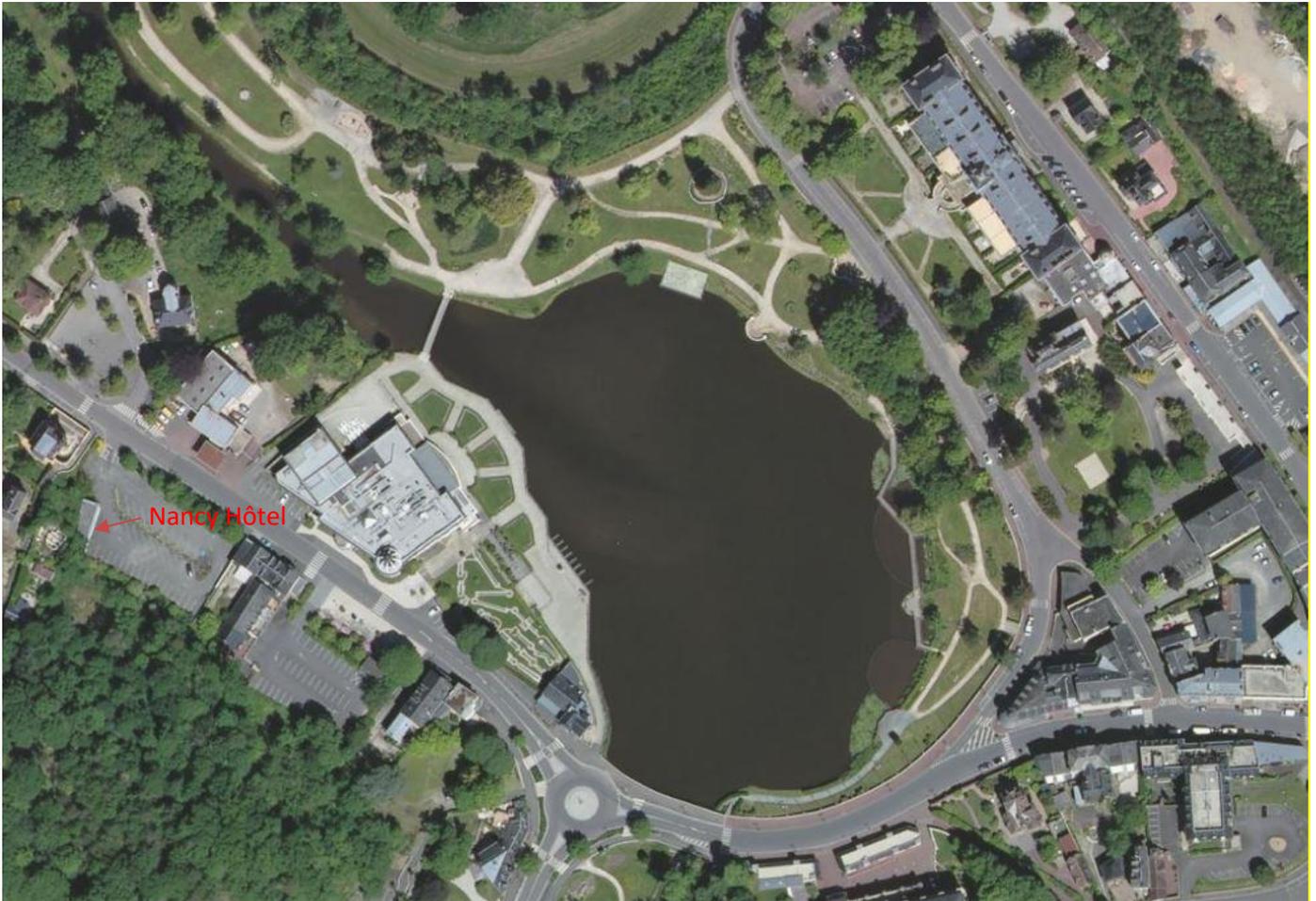
2. PRÉSENTATION DE L'APPEL À PROJET

Le projet Street 2023

- a) Livrable : mai 2023
- b) Le lieu : Nancy hôtel : Situé face au Casino de Bagnoles de l'Orne en cœur de Station, cet ancien hôtel propriété du Casino (groupe JOA) est désaffecté depuis plusieurs années. Ce bâtiment mesure 18,5 m de long sur 7 m de large sur une configuration d'un bâtiment à un étage



c) Implantation



d) La thématique : l'année culturelle 2023 sera placée sous le thème du fantastique à la fois avec une présence artistique au cœur de station avec une exposition d'œuvres monumentales et lors de la fête Belle Epoque, notre événement identitaire.

Le projet proposé devra s'inspirer pour tout ou partie sur le fantastique à la Belle Epoque.

e) Implication population (Equipe, Habitant, Scolaire) : interaction avec les différents publics de la destination sont souhaités. Ex : temps de création partagé, rencontres, échanges et explication sur la création, médiation scolaire.

3. OBJET DE LA COMMANDE

La présente commande consiste à concevoir et réaliser une œuvre murale sur le site présenté en annexe.

a) Conditions générales de la commande d'une œuvre de Street art

L'intervention artistique, originale et in situ, doit s'inscrire dans le contexte culturel et patrimonial de Bagnoles de l'Orne et doit tenir compte de l'environnement immédiat (paysage naturel et patrimoine bâti).

Les questions des droits d'auteur, de rémunération et d'entretien sont traitées dans le cadre de la convention établie entre Bagnoles de l'Orne Tourisme et l'artiste ou le collectif d'artistes, une fois le projet sélectionné par le jury.

b) Techniques d'expression

L'artiste ou le collectif d'artistes est libre de recourir aux techniques d'expression de son choix, sous réserve que cette technique soit adaptée au support investi.

c) Participation aux réunions de travail et à la communication du projet

L'artiste ou le collectif d'artistes retenu s'engage à collaborer avec les organisateurs sur les questions de communication du projet et à s'inscrire dans la continuité de la ligne éditoriale retenue par Bagnoles de l'Orne Tourisme

Le nom de l'artiste ou du collectif d'artistes dont la proposition est retenue sera systématiquement apposé sur les supports de communication.

L'artiste ou le collectif d'artistes s'engage à mentionner sur ses propres supports de communication le nom de son œuvre, celui du projet et des porteurs du projet.

d) Respect de l'environnement

L'artiste ou le collectif d'artistes s'engage à respecter le lieu d'intervention artistique et ses alentours et de le laisser le site propre au terme de son intervention. Le commanditaire se tient à disposition de l'artiste ou du collectif d'artistes pour faciliter cette demande et faire le lien si besoin avec les services concernés de la ville. L'utilisation de produits respectueux de l'environnement est un critère obligatoire.

4. Jury et critères d'évaluation des projets

Un jury composé des porteurs du projet examine l'ensemble des propositions des artistes et les sélectionne selon les critères d'évaluation suivants :

- Qualité et originalité de la proposition artistique, capacité à « interpeller » les passants, susciter leur curiosité. Le contact avec le public et une disponibilité lors de médiations au moment de la réalisation de l'œuvre seront appréciés par le jury.
- Capacité à considérer l'environnement du site choisi pour la proposition artistique.
- Montant de la prestation en adéquation avec le budget prévu pour le site choisi.
- Capacité à prendre en compte les contraintes de sécurité pour les publics de la conception à la réalisation de l'œuvre.

Le pré-sélection sera réalisée par le comité technique et le représentant du Casino.

5. Candidature :

La candidature se déroule en deux temps :

- Une pré candidature (non rémunérée) ouverte à tous qui donnera lieu à une première sélection de 3 artistes (ou groupement d'artiste)
- A l'issue de cette première sélection, les trois artistes (ou groupement d'artistes retenus) devront présenter un projet plus détaillé. Les deux projets non retenus par le jury se verront indemnisés à hauteur de 500 €
- L'enveloppe budgétaire se situe dans un cadre entre 15 000 euros et 20 000 euros pour l'ensemble des frais liés à la création (hors frais d'hébergement et de logistique diverse pris en charge par l'organisateur).

a) Dossier de pré candidature

Les éléments attendus dans le dossier de candidature sont les suivants :

- Le Nom d'artiste ou d'association, Prénom, Nom, coordonnées
- Un book artistique ou tout élément graphique nous permettant de nous projeter dans l'univers de l'artiste
- Réseaux sociaux, Site internet
- Un texte de présentation et de motivation
- Les disponibilités sur le printemps 2023 pour la réalisation de l'œuvre

Les dossiers de candidature comprenant les éléments cités ci-dessus seront à envoyer aux adresses :

- p.vollais@bagnolesdelorne.com
- d.simon@bagnolesdelorne.com

b) Dossier de présentation après pré sélection

Les éléments attendus dans le dossier de candidature final reprennent les éléments de pré candidature complété par :

- Une maquette de l'oeuvre.
- Une fiche technique détaillée : descriptif de la mise en oeuvre technique, estimation du temps nécessaire à la réalisation du projet, fiche technique des matériaux prévus.
- Un devis incluant les honoraires et frais artistiques (cession de droit compris), les coûts de production et de technique pour l'installation du projet (repérages, transports, frais de bouche, montage, achats du matériel, traitement des déchets). Préciser la TVA.
- La prise en compte de temps d'échange et de médiation avec le public

Une rencontre sur site entre les artistes sélectionnés et le comité technique pourra être organisée en préambule de la remise de dossier.

6. Critères de sélection et barème

- Qualité, originalité, identité et esthétisme de la proposition artistique 60/100
- Intégration dans le paysage et équilibre général avec l'architecture 20/100
- Budget 10/100
- Qualité de la proposition de médiation 10/100

7. Comité de sélection pluridisciplinaire (professionnels et particuliers)

- Comité Technique (Pauline VOLLAIS, Didier SIMON)
- Propriétaire du Site (Casino)
- Acteurs Economiques
- Architecte des bâtiments de France
- Élus

8. Conditions financières

L'artiste ou le collectif d'artistes est rémunéré sur la base du montant indiqué dans le devis du dossier de candidature, montant pouvant le cas échéant faire l'objet d'une négociation. Ce montant est finalisé et contractualisé dans le cadre de la convention signée entre Bagnoles de l'Orne Tourisme et l'artiste ou le collectif d'artistes.

Cette rémunération est remise sous forme d'une enveloppe globale au candidat retenu, qui en gère les différentes allocations. Le commanditaire ne gère pas la commande et la livraison des matériels (peinture, bombes aérosols ...), mais peut si nécessaire s'occuper des certaines locations (nacelle par exemple) afin d'en mutualiser les coûts.

9. Calendrier Prévisionnel (marge de 15 jours)

- Envoi appel à projet 20/10/2022
- Réception des candidatures : 15/11/2022
- Pré-sélection de 3 projets : 21/11/2022
- Annonce de la pré sélection établie par le Comité Technique aux artistes : 22/11/2022
- Repérages artistiques et techniques (rendez-vous individuel avec chacun des 3 artistes retenus) : du 28/11 au 12/12/2022
- Retour des propositions des 3 artistes retenus (1 par artiste) : 15/01/2023
- Choix du comité de sélection : au plus tard 20/01/2023
- Annonce du projet retenu : 20/01/2023
- Date de livraison de l'œuvre : 15 mai 2023
- Début de chantier : Printemps 2023

Les dossiers de candidatures sont à envoyer par mail aux adresses suivantes :

d.simon@bagnolesdelorne.com

ET

p.vollais@bagnolesdelorne.com

au plus tard le 15 novembre 2022

Pour tout renseignement complémentaire, contacter Pauline VOLLAIS

p.vollais@bagnolesdelorne.com – 06 73 09 03 12